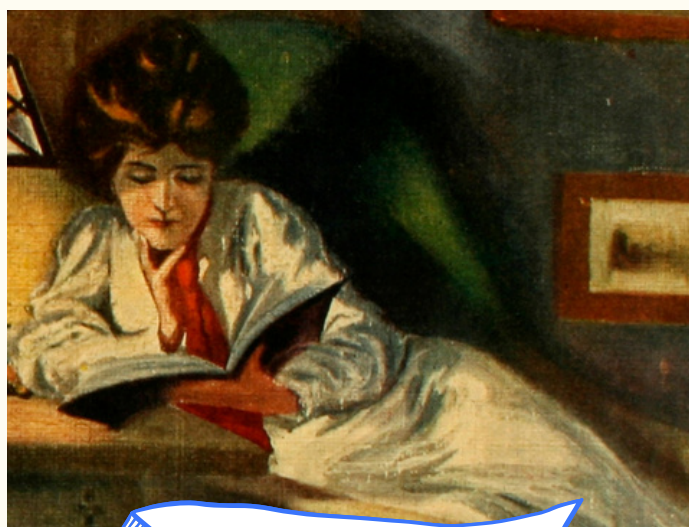




# Periódicos hechos por mujeres en Chile



Revista Familia

Hoy en día, en casi todos los lugares del mundo, las mujeres pueden decir sus opiniones libremente. También pueden estudiar en la universidad y votar en las elecciones, al cumplir 18 años. Pero aunque no lo crean, no siempre fue así. En el pasado, sólo los hombres podían hacer estas cosas y las mujeres debían quedarse en silencio, en sus casas.

¿Cómo cambiaron estas injusticias? Gracias a mujeres que exigieron los mismos derechos que tenían los hombres. Y lo hicieron manifestándose, y escribiendo en diarios y revistas.

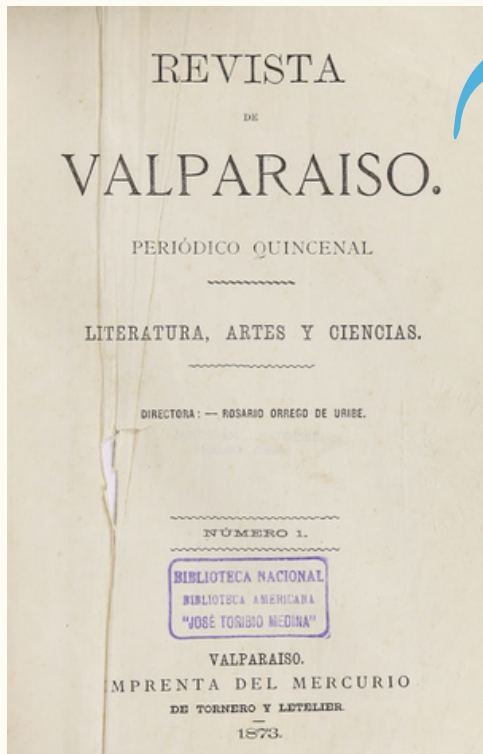
Les invito a conocer distintos tipos de publicaciones periódicas hechas por mujeres en Chile, que ayudaron a avanzar en la igualdad de derechos.

Al final de este documento, encontrarán un glosario con la definición de algunas palabras usadas, **marcadas en azul**.

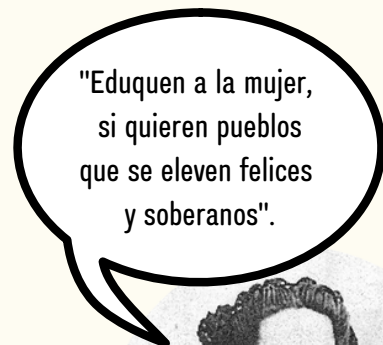




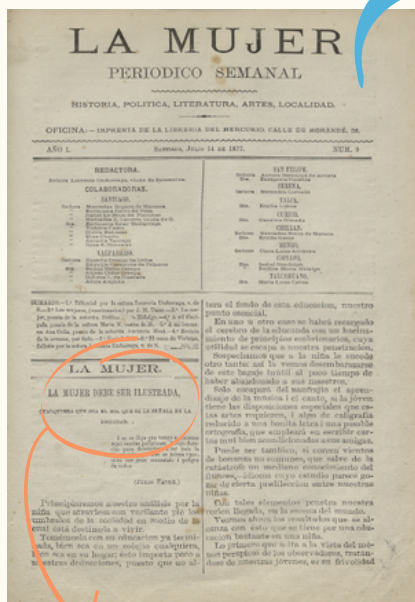
# Las mujeres toman la palabra



En 1873, la escritora Rosario Orrego funda y dirige la *Revista de Valparaíso*\*. Aunque en ella escriben hombres principalmente, se trata de la primera **publicación periódica** chilena dirigida por una mujer. La revista tiene poemas y artículos, que buscan ser el reflejo de una sociedad distinguida y promover la reflexión en el país.



Rosario Orrego



En 1877, la escritora Lucrecia Undurraga funda el periódico *La Mujer*, que lucha para que las mujeres puedan **ilustrarse** y estudiar carreras universitarias. El mismo año se aprueba una ley en Chile que permite a las mujeres estudiar en la universidad.



En 1910, la revista *Familia* se propone ayudar a las mujeres a aprender de arte y literatura. Una de sus directoras fue la escritora Marta Brunet.

LA MUJER DEBE SER ILUSTRADA,

\*En el siglo XIX hubo 3 revistas diferentes con el mismo nombre en Chile. La *Revista de Valparaíso* de Rosario Orrego fue la segunda y circuló entre 1873 y 1874.





# Las trabajadoras se unen

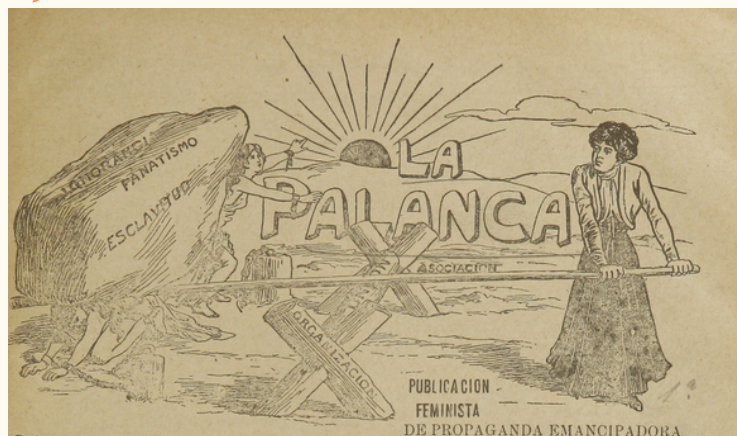


En 1905 nace en Valparaíso el periódico *La Alborada*, que da voz y defiende a las mujeres trabajadoras. Su directora es la tipógrafa Carmela Jeria.



PUBLICACION FEMINISTA

Algo importante de *La Alborada* es que se define como **feminista**; es decir, dice claramente que busca la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, además de la eliminación de la violencia en contra de la mujer.



*La Palanca* es otro periódico feminista hecho por trabajadoras. Se funda en 1908 y lo dirige Esther Valdés. El nombre del periódico se debe a que busca servir como una palanca, que libere a la mujer de la ignorancia y la esclavitud, a través de la educación y la unión.



# Las mujeres participan en la vida pública



"La mujer tiene el derecho de escribir en el cuaderno de su vida el poema propio, el que pueda elevarla, si lo desea, hasta la conquista del cosmos".



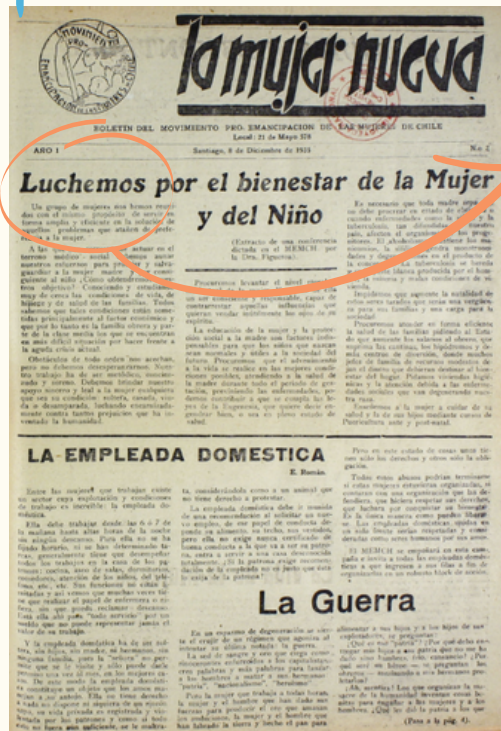
Amanda Labarca

*Acción Femenina* surge en 1922, hecho por el Partido Cívico Femenino, una importante organización feminista. Dirige este periódico la profesora y escritora Amanda Labarca.

En 1935 el Movimiento de Emancipación de Mujeres de Chile (MEMCH), funda el periódico *La Mujer Nueva*. Una de las escritoras de este periódico es Elena Caffarena, abogada y feminista.



Elena Caffarena



## Luchemos

*La Mujer Nueva* lucha por la igualdad y por mejorar la vida de las mujeres y por incluirlas en la vida pública. En *La Mujer Nueva*, por ejemplo, se exige que las mujeres tengan derecho a votar en las elecciones, algo que finalmente se logra. Es en 1934 cuando las mujeres pueden votar en las elecciones municipales y en 1949 cuando pueden votar en las elecciones presidenciales y parlamentarias.



## La mujeres buscan su independencia

1936



La revista *Elite*, fundada en 1936 por Valentina Ruíz, se centró en moda, belleza y consejos de decoración, entre otras cosas. En sus portadas y sus secciones, era posible ver cómo se vestían y cómo vivían mujeres de distintos lugares del mundo.



La revista *Eva*, de 1942, decía ser "la revista **moderna** de la mujer". Algo importante de *Eva* es que incentiva a las mujeres a estudiar y trabajar para ser libres y no depender de los hombres.

Todas estas publicaciones y las mujeres que las dirigieron, ayudaron a que las niñas de hoy podamos aprender, opinar y soñar con ser lo que nosotras queramos. ¡Muchas gracias!





# Glosario

**Publicación periódica:** Una publicación periódica es una obra impresa con tinta sobre papel, que se publica con cierta periodicidad (diaria, semanal o mensual, por ejemplo). Actualmente no se imprimen muchas publicaciones periódicas, pero se les llama también de esta forma a revistas digitales, que periódicamente hacen publicaciones en sitios de internet, para mantener a las personas siempre informadas.

**Ilustración:** En este caso, la palabra ilustración es usada como sinónimo de educación. "La mujer debe ser ilustrada", quiere decir que las mujeres tienen el derecho a ser educadas y estudiar en la universidad, al igual que los hombres.

**Feminismo:** El feminismo es un conjunto de movimientos que tienen en común la búsqueda de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, además de la eliminación de la violencia en contra de la mujer. Es gracias a los movimientos feministas que hoy las mujeres de casi todo el mundo pueden educarse, trabajar y votar; cosas que en el pasado sólo los hombres podían hacer.

**Emancipación:** Emancipación es sinónimo de liberación. El Movimiento de Emancipación de Mujeres de Chile (MEMCH), luchó por que las mujeres fueran libres y tuvieran los mismos derechos que los hombres, para que así pudieran desarrollar todo su potencial en las áreas que cada una quisiera.

**Vida Pública:** La vida pública es la vida afuera del hogar. Antiguamente, se esperaba que el lugar de la mujer fuera el hogar y sólo los hombres tenían el derecho a opinar sobre la vida en comunidad y el destino del país. Esto ha ido cambiando, lentamente, gracias a los movimientos feministas que han luchado para que la mujer pueda ser parte de la vida pública.

**Moderna:** Alrededor del año 1930, las mujeres habían logrado varias conquistas, como educarse, trabajar y votar, lo que provocó que la sociedad cambiara. Esto, junto a las novedades tecnológicas que mejoraron la vida de las personas, llevó a que se hablara de una nueva forma de vida, la vida moderna.



# Fuentes

## Portada

*Familia*. Santiago: Zig-Zag, número 1 (enero de 1910). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-80572.html>

## Página 1

*Revista de Valparaíso*. Valparaíso: Imprenta del Mercurio, número 1 (1873). Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-553908.html>

Poema La Mujer, de Rosario Orrego, leída en la Academia de Bellas Artes. *Revista de Valparaíso*. Valparaíso: Imprenta del Mercurio. 2 volúmenes, tomo 1, (1873), páginas 90-92 / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-589374.html>

*La Mujer*. Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio, número 13 (13 de agosto de 1877) / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-589255.html>

Imagen de Rosario Orrego. *El Mercurio*. Santiago: Talleres El Mercurio, 1900-. (25 julio 1993), página 5. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69750.html>

*Familia*. Santiago: Zig-Zag, número 1 (enero de 1910). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-80572.html>

## Página 2

*La Alborada*. Valparaíso, Santiago : Impr. El Deber, 1905-1907. 42 números. Año II, número 20 (18 noviembre 1906), página 7. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-625423.html>

*La Palanca*. Órgano de la Asociación de Costureras. Santiago : [s.n.], 1908 (Santiago : Aurora). 5 nos., año I, n° 1, (mayo 1908), p. 6-7. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75699.html>

## Página 3

*Acción femenina*. Órgano oficial del Partido Cívico Femenino. Santiago: El Partido, 1922-1939 (Santiago : Universo). 8 volúmenes, año 1, número 7, (1923). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75737.html>

*Una mujer enjuicia al tiempo*. Discurso de incorporación pronunciado por la Sra. Amanda Labarca H. en la sesión solemne del 7 de diciembre de 1970. Santiago: Andrés Bello, 1971, página 17. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98839.html>

Imagen Amanda Labarca. Medio siglo de Zig-Zag : 1905-1955. Santiago : Zig-Zag, 1955. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98328.html>

*La Mujer Nueva*. Boletín del MEMCH. Santiago : El Movimiento, número 2 (8 de diciembre de 1935). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75713.html>

Fotografía de Elena Caffarena. *Crónica del sufragio femenino en Chile*. Diamela Eltit. Santiago : SERNAM, 1994 ([Santiago] : Servimpres). / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75748.html>

## Página 4

*Elite 22 y 23*. Santiago: Zig-Zag, 1938. / Disponibles en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-124318.html>

*Elite 34*. Santiago: Zig-Zag, 1939. / Disponible en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-124320.html>

*Eva*. Santiago, número 21 (enero de 1949). / Disponibles en Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75821.htm>